



УНИВЕРЗИТЕТ У БЕОГРАДУ - ШУМАРСКИ ФАКУЛТЕТ

ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА И ХОРТИКУЛТУРА



УСПЕХ

ИДЕЈЕ
КРЕАТИВНОСТ
ТАЛЕНАТ

ПОСАО

ЈАЧАМО
ВЕЗЕ ПРИРОДЕ
И ЉУДИ.
ПРИКЉУЧИ
СЕ!

ЕКОЛОШКА
ОРИЈЕНТАЦИЈА

ЗНАЊЕ

ВЕШТИНЕ



Драги будући инжењери,

Ако сте талентовани, енергични и амбициозни Пејзажна архитектура је студијски програм на коме можете да учите, покажете иницијативу и учествујете у креативном раду. Студирање у пријатној атмосфери по највишим Европским стандардима и учење од оних који имају шта да кажу, омогућује нашим студентима стицање компетенција које им дају предност и омогућују напредовање. Мноштво догађаја чине наш одсек простором где се радо борави јер се ту промовишу идеје, тимски рад и изграђује позитиван однос према окружењу.

Уколико и ви МИСЛИТЕ ГЛОБАЛНО наш студијски програм ће вам, захваљујући споју науке и уметности, омогућити да ДЕЛУЈЕТЕ ПЕЈЗАЖНО* и успоставите дијалог између природе и људских творевина где се може сместити свакодневна реалност. Пејзажно деловање које узима у обзир размишљање о

глобалном даје резултате јер и мали потези утичу на глобално животно окружење. „Делуј пејзажно“ указује на вешт начин креирања окружења, почевши од малих кућних вртова, преко градских отворених простора и паркова па до предела и региона.

Неописиво је задовољство градити, али је још веће задовољство створити нешто што је живо, што расте и мења се у простору и времену на дневном нивоу, током сезоне и са протоком година. Ако желите да и ви оставите траг у простору и времену, утичете на свест људи, на развој љубави ка лепом и на глобалну слику и квалитет средине која нас окружује постаните инжењер пејзажне архитектуре.

Шеф Одсека
Др Мирјана Оцокољић, ван. проф.

** У априлу 2010. године, за потребе изложбе „Април - светски месец Пејзажне архитектуре“, одржане у СКЦ-у у Београду поводом 50 година рада Одсека истакнута је јединствена порука „Мисли глобално – делуј пејзажно“. Осмислили су је студенти сажимајући све области деловања струке.*

РЕЧ СТУДЕНАТА

У избору моје професије пресудила је љубав према природи, биљном свету, цртању и дизајну, жеља да будем креативна и иновативна, као и задовољство према стварању и очувању лепоте. Самим тим Пејзажна архитектура и хортикултура је била логичан избор. Мултидисциплинарност студија ми је омогућила стицање знања из различитих области (подизања, неговања, уређивања, пројектовања зелених површина). Предност представља и рад у мањим групама, као и то што имамо добру сарадњу са професорима, доста практичног рада и праксе на терену. Све је подређено идејама, наплетку и развоју студената.

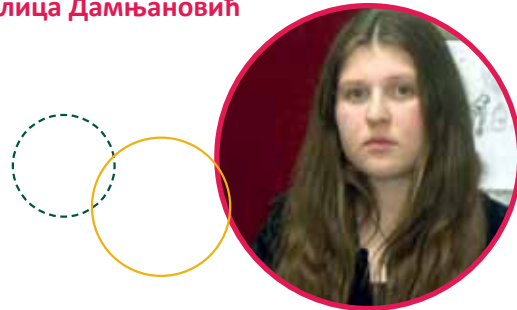
Учешће на бројним стручним радионицама, конкурсима, конференцијама, рад у мултидисциплинарним тимовима донеле су ми ново искуство, дружење са новим људима сличних професија (архитекте, урбанисти), али и награде, које су ми представљале подстицај. Зато сам на модулу Пејзажна архитектура уписала и мастер студије, како бих уз нова знања и вештине у дело могла да спроведем и своје идеје у области планирања, пројектовања отворених површина и управљања пределима.

- Дејана Милошев, студент мастер студија



Пејзажна архитектура не спада у крајњи домен науке, нити се може рећи да у потпуности припада уметности. У тој професији наука је лепа, а уметност жива. Студирање пејзажне архитектуре није пуко учење чињеница, сувопарно бубање формула или тек проста употреба креативности. Не, студирање пејзажне архитектуре је разумевање средине у којој живимо и схватање потребе људи за светом који уништавамо. „Ако желиш да промениш свет, почни од себе“ је реченица која је обележила моје средњошколске дане. Пејзажна архитектура ми дозвољава да мењам свет мењајући себе. А то је задатак ком вреди посветити живот.

- Милица Дамњановић



Уписале смо пејзажну архитектуру јер смо схватиле да је фантастичан спој различитих области. Ако си од оних којима дизајн и креативност нису непознати, а занимају те и биологија, шумарство, архитектура, грађевина - онда је пејзажна архитектура струка и за тебе. Велика предност студирања на овом смеру је то што ти никад није досадно. Предавања и вежбе су заправо интелектуални разговор предавача и студената. Питања су пожељна и увек добијају одговоре. Све што се учи је врло опипљиво и сагледиво. Знања стичемо и учествовањем на различитим конкурсима, сајмовима и радионицама. По завршетку студија отварају се различите могућности. Можеш се бавити производњом и гајењем биљака, планирањем, пројектовањем, подизањем и одржавањем зелених површина,

ЗАШТО БАШ ОДСЕК ПЕЈЗАЖНЕ АРХИТЕКТУРЕ

урбанизмом, заштитом биљака, заштитом природних добара, научним истраживањима, као предавач у струци и сл. Наша струка подсећа на дрво. Током студија стекнеш довољно знања која попут корена представљају ослонац да израстеш у доброг стручњака- пејзажног архитекту.

- Милица Грујичић и Петрија Павловић



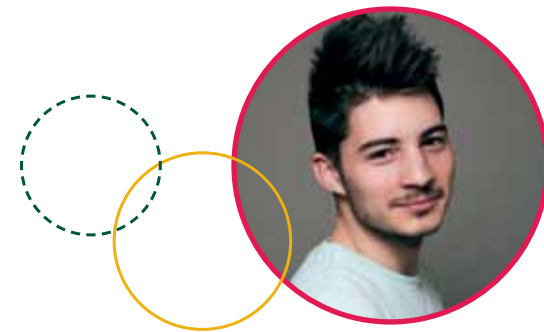
Уколоко имате потребу да позитивно и значајно утичете на своју животну околину, уколико вас интересују најновији трендови дизајна свих категорија зелених површина, као и примењиво стручно знање у области пејзажне архитектуре, хортикултуре и пејзажног инжењеринга, време проведено на студијама Пејзажне архитектуре и хортикултуре ће бити незаменљиво. Корисна знања из области производње, неговања и заштите украсних биљака, као и урбанизма, планирања и пејзажно-архитектонског пројектовања су надхват руке.

- Кристина Живковић и Ервин Вукасовић



Када за тренутак застанем да размислим у ујурбаном времену, схватим да су ми 4 године факултета протекле брзо, да сам заиста уживао и да сам јако задовољан што сам уписао баш Шумарски факултет. Необичан студијски програм Пејзажна архитектура и хортикултура мени је био посебно занимљив. Мање групе, а тимски рад, посвећеност професора и асистената чини оно што ми је улило оптимизам и жељу да истражујем нове области и информишем се о даљим могућностима усавршавања. Све у свему била је потребна само воља и жеља, пуно љубави према ономе што волите и мало енергије да се добију коначни резултати.

- Никола Терзић



Студије на Одсеку пејзажна архитектура и хортикултура омогућиле су ми стицање знања, изузетну сарадњу са наставним кадром, учествовање у пројектима и истраживачким радовима и одличну основу за мастер студије на којима сам сада. Веома ми је значајно што на студијама на овом Одсеку имамо доста практичне наставе која вас уводи у посао којим ћете се бавити. Мастер студије, уз то обезбеђују могућност избора различитих сегмената веома разнолике области пејзажне архитектуре, снажну подршку ментора и основ за остварење личних професионалних циљева.

- дип. инж. шум. Душан Станковић, студент мастер студија

АЛУМНИ

Када сам завршила основне студије на Шумарском факултету схватила сам да сам успела да спојим природу и уметност у једно. Данас сам студент на докторским студијама на Одсеку за пејзажну архитектуру и хортикултуру и знам да ми је сваки дан прилика да научим и откријем нешто ново. Несебична помоћ професора и колега, као и позитивна радна атмосфера у многоме помажу да се осећам добродошло и да извучем максимум из својих студија.

- Марија Нешић, студент докторских студија

За ову област везана сам од детињства, јер потичем из породице пејзажних архитеката. Већи део свог школовања и сама сам посветила пејзажној архитектури, али сам се, за разлику од многих, определила за област пејзажног инжењеринга. Посебу пажњу привукло ми је истраживање



живота биљака у урбаним условима као и њихов значај за унапређење животне средине града, а пејзажни инжењеринг управо је у великој мери окренут директном контакту са зеленим површинама града. Студирање и проучавање техника неговања биљака и земљишта у коме расту, омогућило ми је да боље упознам потребе биљака и значајну улогу зелених површина у животу свих нас.

- Мирјана Мешичек маст. инж., асистент на катедри за пејзажни инжењеринг



Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру привукао ме је због споја природних, пре свега биолошких, наука с једне стране и уметности и дизајна са друге. Поред учења студије карактеришу и тимски рад и пуно дружења, посебно током одржавања теренских настава. У великом броју предмета на Одсеку, свако може пронаћи оно што њега највише интересује; од планирања и обликовања простора до познавања биљног материјала и технологије његове производње. Све то у великој мери даје могућност избора даљег развоја професионалне каријере сваког од нас.

- Слађана Самуилов, студент докторских студија



ЗАШТО БАШ ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА И ХОРТИКУЛТУРА?

Дилема око избора факултета нестала је још онда када сам се, као дете, упустио у магични свет природе и њених лепота. Љубав према биљкама узвраћена ми је кроз могућност да већ као студент основних студија будем ангажован као демонстратор, затим и да, као студент завршне године, добијем праксу у једној од најзначајнијих институција у Београду, Секретаријату за заштиту животне средине, а након тога и посао, као најбољи студент генерације, проглашен од стране београдског универзитета. Још једна потврда правог избора стигла је након што су два престижна јапанска универзитета прихватила да будем њихов гост као докторант/истраживач, потврђујући још једном квалитет Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру. Јединствени спој природе, екологије и креативности одушевљаваће и вас изнова и изнова.

- Томислав Аџић, студент докторских студија



Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру ми је пружио ширину знања о свим специфичним аспектима струке која подразумева велику разноликост. Али и више о тога. Са сваким новим стручним предметом, професором и асистентом, отварала су се врата неке нове занимљиве области. Дипломирала сам као студент генерације, не зато што ми је то био циљ, већ зато што су све области и предмети били толико занимљиви да су ме вукли да их истражујем. И избор предмета који ћу одабрати

за дипломски тако се претворио у „слатку муку“, а није ми било лако да одлучим ни у ком правцу да кренем по завршетку студија. Случај је донео ту тешку одлуку уместо мене, јер ми се указала прилика да радим као пејзажни пројектант.



Радећи као пројектант пејзажне архитектуре сусрећем се са најразличитијим пројектима - од приватних окућница - за које је потребан шарм и интима, окућница пословних и јавних објеката - који траже строгу и хладну естетику, паркова и других великих отворених простора - који захтевају разумевање различитих категорија корисника, и одговарање на њихове потребе увођењем разлитих садржаја, до сасвим специфичних простора попут, на пример, вртића... Уз све то неопходно је креативно одговарати на проблеме, стварати нова техничка решења, пратити нове трендове и уводити примену нових материјала.

Најважније ми је што као пејзажни пројектант имам прилику не само да улепшам неке свакодневнице, већ је и олакшам, применом инклузивног дизајна. Због свега тога уживам у послу пејзажног пројектанта. Могућност да побољшам услове живота другима, заиста ме испуњава. Пејзажна архитектура ме и даље инспирише и стално подстиче на нова сазнања, због чега сам после пет година рада у струци, уписала и докторске студије.

- Данка Грбац, пројектант пејзажне архитектуре

Шумарски факултет Универзитета у Београду има традицију дугу 94 године и представља најстарију и највишу високошколску и научну институцију у области шумарства, технологија, менаџмента и пројектовања намештаја и производа од дрвета, пејзажне архитектуре и хортикултуре и еколошког инжењеринга у заштити земљишних и водних ресурса у Србији.

Шумарски факултет припада изузетно значајној групацији факултета техничко-технолошких наука, у којој су још и Архитектонски, Грађевински, Електро-технички, Машински, Пољопривредни, Рударско-геолошки, Саобраћајни, Технолошко-металуршки и Факултет организационих наука у Београду и Технички факултет у Бору.

Стручни кадар Шумарског факултета чине истакнути професори и реномирани стручњаци који својим радом дају допринос перманентном подизању квалитета образовања и нивоа знања, науци, индустрији, стручној и међународној сарадњи и друштву у целини.

Студије на Шумарском факултету су конципиране тако да, након њиховог завршетка, дипломирани инжењери могу стручно и професионално да обављају све послове из области шумарства, дизајна и пројектовања намештаја и производа од дрвета, руковођења процесима и предузећима у дрвној индустрији, екологији и заштити земљишних и водних ресурса и пејзажној архитектури и хортикултури, уважавајући савремена технолошка достигнућа и ефекте промена биолошких, економских и друштвених процеса.

У складу са реформама наставног плана и програма Шумарског факултета, према Закону о високом образовању Републике Србије и на основама промена иницираних Болоњским процесом, студијски програми су базирани на принципу 4+1+3 године студија.

Студијски програми су:

- Основне академске студије - 4 године (240 ЕСПБ)
- Мастер академске студије - 1 година (60 ЕСПБ)
- Докторске академске студије - 3 године (180 ЕСПБ).



94
године
традиције

АКРЕДИТАЦИЈА

Шумарски факултет је акредитована високошколска установа јер је испунио све стандарде предвиђене Правилником о стандардима и поступку за акредитацију високошколских установа и студијских програма.

Шумарски факултет је обезбедио све елементе који чине систем обезбеђења квалитета и има утврђену стратегију обезбеђења квалитета. Сваке три године врши се провера квалитета свих делатности Факултета. Комисија за обезбеђење квалитета спроводи и координира процес самовредновања у коме учествују сви субјекти Факултета.

НАСТАВНО-НАУЧНИ ОБЈЕКТИ

Унапређењу наставе на Шумарском факултету доприноси и Центар за наставно-научне објекте који обједињује, организује и руководи радом наставно-научних база „Гоч“ и „Мајданпечка домена“ и Центром за производњу украсних биљака.

Намена наставних база је остваривање програма и плана наставе основних академских, мастер академских, специјалистичких и докторских академских студија за потребе Факултета и других чланица Универзитета и обухвата:

- школску праксу, теренску наставу и производну праксу;
- практичан рад са студентима;
- научна истраживања из домена делатности Факултета;
- угледно и огледно газдовање шумама на начелима савремене шумарске науке;
- формирање центра за обуку у области шумарства, прераде дрвета, пејзажне архитектуре и хортикултуре, еколошког инжењеринга и заштите животне средине.



У оквиру наставних база, Факултет организује и обезбеђује поред наставе, научно-истраживачког и другог рада, пружање услуга у исхрани и смештају студената и ученика за време извођења наставе.

Наставна база „Гоч“ - шуме, шумски расадник, пилана, комплекс објеката за пружање услуга исхране и смештаја студената и ученика.

Шумарски факултет газдује и сопственим ловиштем које се зове **"Образовни и ловно-узгојни центар Гоч - Гвоздац"** и простира се читавом површином Наставне базе "Гоч" (3.973 ha).

Наставна база „Мајданпечка домена“ - шуме, пилана, шумски расадник, објекти за пружање услуга исхране и смештаја студената и ученика.

АРБОРЕТУМ И РАСАДНИК

Арборетум је јединствена створена зелена оаза и најбогатија „жива збирка на отвореном“ у Србији у којој доминирају колекције различитих представника дендрофлоре (више од 400 таксона). По форми, саставу и функцији представља створену ботаничку вредност на некадашњем шумском станишту, које је просторно и функционално повезано у јединствен систем градског зеленила. Препознатљив је по научно-истраживачкој (праћење и спровођење научних истраживања, као што су фенолошка, фитоценолошка, еколошка и истраживања на пољу конзервационе биологије), васпитно-образовној (презентација и популаризација биљног генофонда кроз различите едукативне програме), био-еколошкој (због биолошке разноврсности има велику и непроцењиву еколошку вредност која се огледа кроз очување и обнављање дендрофлоре), санитарно-хигијенској и културној намени. Значајан је и по естетско-физиогномским вредностима, а његова очуваност има посебан естетски значај за шире подручје, односно град Београд и Србију.



Учланите се
и Ви у клуб
љубитеља
Арборетума!

Површина Арборетума од 3.000 m² подељена је на 8 поља, а свако поље на одређени број парцела. На свакој парцели посађени су блиски представници родова или фамилија. У Арборетуму, иако се налази на доста сувом станишту које је карактеристично за северни део Шумадије, спонтано се јављају поник и изданци ретких дрвенастих биљака и без претходних мера неге и заштите (гвозденог дрвета, кавкаске зелкове, птерокарије, сивог ораха, зимоцвета, драгуна и др.).

Данас је наш Арборетум споменик природе!



На окућници Шумарског факултета формиран је и Центар за производњу украсних биљака као издвојен простор за производњу садног материјала украсног дрвећа и жбуња и цветних култура (перена). За вегетативне методе размножавања и аклиматизацију ожиљеница користи се производни (заштићен) објект од поликарбоната површине 200 m², док се генеративна производња обавља у ограђеним лејама. Врсте и таксони који су тражени на домаћем тржишту производе се у комерцијалне сврхе (*Thuja sp.*, различити таксони лавор вишње, *Pyracantha coccinea*, *Juniperus sp.* и др.) а један део производње је оријентисан ка огледима и истраживањима на пољу пејзажне хортикултуре (*Callicarpa bodinieri*, *Zelkova crenata*, *Parrotia persica*, *Evodia hupehensis*, *Ginkgo biloba*...) као и шумарства (*Pinus sp.*, *Picea abies*, *Picea omorika*, *Fagus sylvatica*, *Paulownia elongata*, *Quercus sp.*). Активним учешћем у раду Центра за производњу украсних биљака, студенти Шумарског факултета стичу неопходна практична знања из различитих области.



РЕНОМИРАНИ СТРУЧНИ КАДАР

Реномирани стручни кадар и залагање запослених представљају гаранцију да Шумарски факултет на највишем нивоу обавља наставну и научно-истраживачку делатност, као и угледно и огледно газдовање шумама.

Шумарски факултет је зато, од оснивања до данас, носилац или учесник у бројним истраживачким пројектима и има изузетно развијену сарадњу са домаћим и међународним научним, стручним организацијама из области биотехничких наука, као и факултетима из земље, региона и света.



МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА

Међународна сарадња се остварује кроз заједничке студије, учешће професора са других факултета у наставном процесу као и у изради и одбрани докторских дисертација, кроз заједничке пројекте (TEMPUS, WOCAT, FOPER, Програм за развој сектора шумарства Србије и др.) и учешћем експерата са Факултета у међународним организацијама и стручним телима (Committee on Forestry, IUFRO, UNESCO, Timber Committee UNECE/FAO и EFI, COST, ECLAS, EFLA, IFLA, ISHS, ELASA и др.).

У току последњих неколико година потписано је више билатералних уговора о сарадњи са факултетима из Европе и Руске Федерације.



БИБЛИОТЕКА

Библиотека Шумарског факултета представља посебну јединицу која служи потребама наставе и научно-истраживачког рада. Фонд библиотеке чини преко 60.000 библиотечких јединица, са преко 15.000 наслова књига и око 1.000 наслова часописа.

Студенти у библиотеци имају могућност рада на компјутерима и приступ интернету, како би и на тај начин проширили изворе информација.



ПУБЛИКАЦИЈЕ

Шумарски факултет има и богату издавачку делатност. Од 1927. године, када су одштампани први уџбеници, до сада је објављено преко 700 наслова уџбеника, скрипти, практикума, приручника и монографија.

Од 1950. године Факултет издаје „Гласник Шумарског факултета“, <http://glasnik.sfb.bg.ac.rs>, који излази два пута годишње. Часопис објављује научне радове из области шумарства, прераде дрвета, пејзажне архитектуре и хортикултуре и еколошког инжењеринга у заштити земљишних и водних ресурса.

Факултет издаје и часопис „Прерада дрвета“ од 2003. године који објављује научне и стручне радове из области шумарства и прераде дрвета. Студенти Шумарског факултета периодично издају часопис „Бреза“.

У Скриптарници факултета може се купити потребна литература за студије.

САВРЕМЕНЕ КОМУНИКАЦИЈЕ

Шумарски факултет прати и савремене трендове у комуникацијама, па има и сопствени Рачунарски центар (ИТ центар) који студентима и запосленима на Факултету омогућава директну, брзу и ефикасну интернет комуникацију.

Факултет има и Интернет центар за студенте, где студенти у току читавог дана имају приступ компјутерима са сталном интернет везом.

Интернет сајт Шумарског факултета нуди богат садржај - информације о Факултету, студијама, активностима, вести од значаја и директну комуникацију студената и запослених на Факултету.



Сви запослени на Факултету имају своје персоналне фолдере (специјалне личне налоге) посредством којих остварују брзу и директну размену информација са студентима и колегама.

Сви студенти имају и могућност приступа сопственим е-mail налозима посредством web-maila, односно посредством интернет стране Факултета.

На интернет страници Шумарског факултета постоји и Help desk, посебно креиран портал посредством кога се могу поставити питања, добити одговори на најчешће постављена питања.

СТУДЕНТСКИ ПАРЛАМЕНТ

На Шумарском факултету је основан Студентски парламент у складу са Законом о високом образовању и Статутом Факултета. Студентски парламент је орган преко којег студенти остварују своја права и штите своје интересе на Факултету. Студенти, на овај начин, имају своје представнике у свим органима Факултета који доносе битне одлуке за живот и начин студирања студената на Факултету.

Представници Студентског парламента активно учествују у: Савету Факултета, Наставно-научном веће, различитим комисијама итд.



СТУДЕНТСКА АСОЦИЈАЦИЈА

Студентска асоцијација Шумарског факултета представља удружење студената нашег факултета које има за циљ побољшање услова студирања и унапређење студентског стандарда. Чланови Асоцијације активно раде на решавању свих студентских проблема – од уписа, током студирања на сва три нивоа студија, па и после завршетка студирања на Шумарском факултету.

Студентска асоцијација организује различите пројекте и активности које подстичу исказивање знања и креативности студената Шумарског факултета и доприносе развоју њихове каријере. Један од таквих пројеката је и „Пронађимо пут“ коме је циљ био да студентима свог факултета представе све могућности наставка школовања и будућег запошљавања, у приватном и јавном сектору.



ОСТАЛЕ ОРГАНИЗАЦИЈЕ СТУДЕНАТА

Организације студената на Шумарском факултету су: Академски клуб младих истраживача, Планинарско друштво „Оморика“, Ловачка секција, Спортска секција, Новинарска секција и редакција часописа „Бреза“, Фото-кино клуб „Шумарац“ и др.

Студенти Шумарског факултета имају и свој интернет форум Фагус - www.fagus.org



ХУМАНОСТ И ОДГОВОРНОСТ

Студенти и запослени на Шумарском факултету својим активностима доприносе хуманијем и бољем друштву и конкретним деловањем исказују своју посвећеност заштити животне средине.

Факултет је реализовао 35 еколошких кампова, а учествује и у активностима Покрета горана Србије, акцијама пошумљавања и уређења простора.

На Факултету се најмање два пута годишње организују и акције добровољног давања крви.

Студенти Шумарског факултета су по броју учесника у акцијама добровољних давалаца крви заузели прво место на нивоу Универзитета у Београду.

ЕКСКУРЗИЈЕ, ИЗЛЕТИ И СПОРТСКЕ АКТИВНОСТИ

Стицање знања најбоље је уз дружење, због чега се трудимо да заједно са студентима осмислимо екскурзије на којима заједно упознајемо своју земљу, њену традицију, вредности и људе.

Студијске екскурзије организујемо и у иностранству како би на најбољи начин допринели развоју идеја, али и каријери својих студената.

Јачању духа и тела младих доприносимо и организовањем спортских активности и такмичења, закупом сала и терена, а радимо и на обнови сопствених тениских и спортских терена у оквиру факултетског комплекса.

СТУДИЈЕ МОДЕРНОГ ДОБА

Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру Шумарског факултета Универзитета у Београду постоји од 1960. године, од када континуирано развија и унапређује најстарију школу пејзажне архитектуре и хортикултуре на простору бивше Југославије. Постигли смо значајне резултате у области образовања, научно-истраживачког рада и праксе и као такви срећни смо да имамо приступ ресурсима Универзитета у Београду и јединственом простору европске и светске академске заједнице чији смо саставни део.

Наша снага и другост огледа се у блиском и непосредном раду са сваким нашим студентом. Своје студенте подстичемо и охрабрујемо у раду и стицању нових знања у наставним и у ваннаставним активностима, као и у неговању и промовисању академских слобода и вредности. Да бисмо у томе успели, наши наставници и сарадници се перманентно усавршавају, како у земљи тако и у иностранству. Тако стварамо велику мрежу људских и институционалних ресурса широм Европе и света и доприносимо квалитету, препознатљивости и реномеу нашег факултета.



СПОНА

ПРИРОДА
ЉУДИ
ДРУШТВО

ВИЗИЈА

Визија Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру је снажење умрежавања знања из различитих сродних области које ће мултидисциплинарним приступом и стручношћу кадрова обезбедити истакнуто место и улогу стручњака из области пејзажне архитектуре у укупном развоју друштва како у нашој земљи, тако и у свету.



МИСИЈА

Одсек за пејзажну архитектуру и хортикултуру квалитетом рада свог наставног особља, савременим приступом образовању кроз развој различитих видова наставних и ваннаставних активности које реализује са студентима организованим у мале групе, наставно-истраживачким радом, развојем академских вредности и слобода, континуирано унапређује академско образовање и област пејзажне архитектуре.

ЦИЉЕВИ

Наш циљ је квалитетно образовање стручњака за област пејзажне архитектуре и хортикултуре, а тиме и стални рад на унапређењу квалитета наставе, уз усаглашеност са међународним критеријумима струке, и праћење свих светских стандарда.



МУЛТИДИСЦИПЛИНАРНОСТ И РАЗУМЕВАЊЕ ПЕЈЗАЖА

Студије на нашем Одсеку пружају мултидисциплинарна знања из области природних и техничких наука неопходних за разумевање пејзажа и познавање биљака, затим планерска и пројектантска знања и вештине, као и инжењерска знања и технике изградње објеката пејзажне архитектуре (паркови, зелени рекреативни простори, вртови и други креирани зелени или природи блиски и природни простори). Биолошка знања о украсним биљкама, лековитим и ароматичним биљкама, неговању и интегралној заштити биљака, као и вештине дизајна биљака, технологије производње украсних биљака, исхране биљака и сл.



ЕКОЛОШКА ОРИЈЕНТАЦИЈА

Наша специфичност огледа се и у еколошкој оријентацији и разумевању односа акције и интеракције човека и средине (урбане, суб-урбане, руралне и природне) и допуни истих кроз стицање знања и вештина из уметничких и друштвених области и области културе. Да бисмо у свему томе успели, ангажујемо и реномиране наставнике са других факултета, организујемо гостујућа предавања различитих експерата из земље и иностранства. Учествујемо и охрабрујемо студенте да учествују у различитим студентским радионицама са студентима других факултета и струка у циљу проширивања њихових знања и размене вредности.



ТЕРЕНСКА И ПРАКТИЧНА НАСТАВА

Поред класичних видова наставе - предавања и вежби, са студентима радимо у пројектантском и планерском студију, односно специјално опремљеним лабораторијама:

- лабораторија за културу ткива
- семенска лабораторија
- ентомолошка лаборатрија са инсектаријумом
- рачунарска лабораторија
- фитопатолошка лабораторија
- педолошка лабораторија
- расадник са пластеником

Студентима ово омогућава примену теоријских знања и стицање практичних вештина, а предност представља и то што је рад организован у малим групама.

Наши најбољи студенти са мастер и докторских академских студија, већ традиционално су укључени и у сам процес наставе - као демонстратори и сарадници. Студенти докторских студија ангажовани су и у научно-истраживачким пројектима.

Стручна пракса студента Одсека за пејзажну архитектуру и хортикултуру обавља се у бројним предузећима, организацијама и установама, као што су: ЈП „Србијашуме“, ЈП „Војводинашуме“, ЈКП „Зеленило Београд“ и ЈП „Ада Циганлија“ - Београд, Институт за Шумарство – Београд, Завод за заштиту природе Србије, Урнбанистички завод Београд, Урбанистички Завод Нови Сад, ИАУС - Институт за архитектуру и урбанизам Србије, Секретаријат за заштиту животне средине Београда, ЈП „Градац“ Чачак, ЈКП „Горица“ Ниш, „Натуралист“, „Есо Magic“, „Дажд“ и др.



ДИЈАПАЗОН ПОСЛОВНИХ МОГУЋНОСТИ

Сврха нашег студијског програма је образовање студената за рад у области пејзажне архитектуре за послове:

- Планирање предела и система отворених градских простора, рекреативних и туристичких подручја и подручја заштите природе;
- израде пејзажноархитектонских пројеката вртова, паркова, отворених простора града, рекреативних подручја и вртно-архитектонских елемената
- пејзажног инжењеринга на изградњи (подизању) и одржавању (неговању) зелених површина (простора)
- производње и интегралне заштите садног материјала за потребе пејзажног уређења простора
- праћење показатеља стања животне средине и рад на решавању задатака из области заштите природе



Дипломирани студенти овог Одсека пејзажна архитектура и хортикултура оспособљени су за рад у области пејзажне архитектуре и хортикултуре и у јавном и у приватном сектору, и то: у дирекцијама за уређење града, у планерским и урбанистичким организацијама, у пројектним бироима, грађевинским фирмама, комуналним предузећима за одржавање градског зеленила, гробљима, у расадницима и стакленицима на пословима производње украсног биљног материјала, приватним предузећима за уређење вртова, у garden центрима, у заводима и службама заштите природе и животне средине, националним парковима, туристичким организацијама, научним и образовним институцијама, инспекцијским службама и сл.

ЗНАЧАЈНЕ МЕЋУНАРОДНЕ АКТИВНОСТИ

Активни смо и на међународном плану, пре-васходно кроз Европски савет школа пејзажне архитектуре (ECLAS) чији смо активни члан. Исто тако, наши наставници и сарадници обављају високе дужности или су активни чланови у различитим међународним институцијама и телима међу којима су Европска федерација пејзажних архитеката (IFLA Europe), Међународна федерација пејзажних архитеката (IFLA) и Међународно удружење за хортикултуралну науку (ISHS). Наши студенти су веома активни у Европском удружењу студената пејзажне архитектуре (ELASA). У Београду су били и домаћини, а у иностранству су учествовали у различитим активностима. У складу са политиком Факултета, наши студенти су охрабрени да често користе могућности међународне размене студената.

Одсек пејзажне архитектуре био је и део трогодишњег TEMPUS LENNE пројекта чији циљ је био формирање структуре и садржаја двогодишњег Мастер програма – Планирања и управљање



пределима, као и стварања одрживе основе за његово остварење. На резултате тог пројекта данас се значајно ослањају мастер студије нашег Одсека, као и део програма основних академских студија. У раду на овом програму учествовало је 7 универзитета из земље, региона и света, као и Европска федерација пејзажних архитеката, Европски савет школа пејзажне архитектуре и Удружење пејзажних архитеката Србије. Захваљујући LENNE пројекту комплетно је опремљена компјутерска лабораторија са 20 рачунара и сервером, плотером, скенерима и видео бимом, са лиценцираним софтвером. Поред тога, набављено је више од 400 наслова стручне литературе.

Наш Одсек укључен је и у CEEPUS, средњоевропски програм за размену студената и професора са седиштем у Бечу. Тренутно има 11 држава чланица: Аустрија, Бугарска, Чешка Република, Хрватска, Мађарска, Пољска, Румунија, Словачка, Словенија, Србија и Црна Гора. Уз мобилност студената и универзитетских професора, CEEPUS омогућава и курсеве језика и екскурзије.

СТРАТЕШКА ПАРТНЕРСТВА

Универзитети, факултети, институти:

- Технички универзитет у Бечу – Институт за урбанизам и пејзажну архитектуру; Институт за геометрију, Институт за софтвер технологије и интерактивне системе
- Словачки технички универзитет – Институт за вртну и пејзажну архитектуру, Братислава;
- Универзитет Корвинус, Факултет за пејзажну архитектуру, Будимпешта
- Метрополитан универзитет у Манчестеру, Департман за пејзажну архитектуру
- Универзитет пољопривредних наука, Департман за планирање предела, Алнарп, Шведска
- EFCEEC-EFISEE с/о, Универзитет природних ресурса и животне средине, Беч, Аустрија
- Факултет за пољопривреду и природне ресурсе, одсек шумарства, Универзитет Мичиген, САД
- Универзитет у Љубљани, Биотехнички факултет – Одсек за пејзажну архитектуру
- Универзитет у Сарајеву - Шумарски факултет
- Институт за пејзажни менаџмент, Алберт – Лудвиг, Фрајбург, Немачка
- Универзитет у Београду: Архитектонски, Географски, Грађевински факултет и Филозофски факултет
- Универзитет у Новом Саду, Пољопривредни факултет – Департман за воћарство, виноградарство, хортикултуру и пејзажну архитектуру; Департман за биологију и екологију
- Институт за пестициде и животну средину, Београд-Замун
- Институт за шумарство, Београд

Институције:

Урбанистички завод, Завод за заштиту споменика културе, Завод за заштиту природе,



Организације и удружења:

- ECLAS - European Council of Landscape Architecture Schools
- ELASA - European Landscape Architecture Student Association
- IFLA Europe – European Region International Federation of Landscape Architects;
- IOBC-EPRS - International Organization for Biological Control-East Palearctic Regional Section
- ХУА - Хрватска удруга за арборикултуру
- Крајинска архитектура из Љубљане
- Удружење пејзажних архитеката Србије
- Удружење за пејзажну хортикултуру Србије
- Инжењерска комора Србије



СТУДЕНТСКЕ АКТИВНОСТИ И САРАДЊА

Поред ангажовања у Студентском парламенту и другим организацијама студената, наши студенти веома су активни у бројним студентским радионицама и секцијама, како стручним тако и спортским, уметничким и друштвено корисним. Неретко, у тим активностима студентима се придружују наставници, који са своје стране иницирају различите стручне студентске екскурзије.

Имамо одличну сарадњу и са институцијама локалне самоуправе и привредним субјектима, као и са невладиним сектором. То нам обезбеђује и боље услове за реализацију професионалне праксе и других студентских активности. Наша школа је изузетно поносна на друштвени допринос својих наставника, сарадника и студената који се огледа у активном раду са децом са посебним потребама у склопу програма који се реализује у сарадњи са Скупштином града Београда.

НАГРАДЕ

ПРИЗНАЊА

Велики напори наше школе у погледу образовања и даљег усавршавања резултирају низом домаћих и међународних признања које наши наставници, сарадници и студенти добијају од релевантних институција у областима професионалног и научно-истраживачког деловања.

ПУПА (Подмладак Удружења Пејзажних Архитеката Србије) је студентско удружење формирано фебруара 2008. године, ради активнијег деловања студената пејзажне архитектуре, размене знања и искустава, лакше међусобне сарадње и сарадње са страним студентима. ПУПА се бави информисањем својих чланова о актуелним догађајима у струци, проналажењем расположивог простора за студентске активности, успостављањем сарадње са различитим институцијама у циљу презентације и реализације студентских пројеката, креативним радом на осмишљавању различитих акција у циљу промоције и унапређења струке, контактима са медијима, спонзорима и донаторима, рекламом и сл.
<http://www.upa.org.rs/index.php/pupa/aktuelnosti-pupa>



На Одсеку пејзажне архитектуре и хортикултуре примењује се европски модел студијских програма, заснован на Болоњском процесу, који омогућава тростепено школовање по моделу 4+1+3.

Студијски програми на Одсеку пејзажна архитектура и хортикултура су:

- Основне академске студије - 4 године (240 ЕСПБ)
- Мастер академске студије - 1 година (60 ЕСПБ)
- Докторске академске студије - 3 године (180 ЕСПБ).

Студијски програми испуњавају стандард европског оквира садржаја и укључују више предмета из четири профилне области које морају бити заступљене у школама пејзажне архитектуре и то:

1. планирање предела и пејзажни дизајн (пројектовање)
2. знања о човеку, друштву и животној средини (социологија, историја вртне уметности и историја пејзажне архитектуре, урбанизам и др.)
3. знања о природним и функционалним аспектима предела и



4. знања о техникама и управљању (пејзажни инжењеринг, управљање пределима).

Одсек ПАХ има 3 катедре, неколико лабораторија и центара који су везани за поједине стручне дисциплине.

Катедре су:

- Катедра за планирање и пројектовање у пејзажној архитектури
- Катедра за пејзажни инжењеринг
- Катедра за пејзажну хортикултуру

Видови активне наставе су: предавања, вежбе и други облици наставе – ДОН (лабораторијске вежбе, рад у студију и сл.), теренска настава, практичан рад, професионална пракса и стручне екскурзије. Карактеристичан је рад уз ментора и у малим групама, што доприноси квалитету наставе.

ОСНОВНЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (Bachelor)

Услови за упис:

- Завршена средња школа (4.степен)
- Положен пријемни испити:

а) биологија и
б) испит склоности за студије пејзажне архитектуре (1. Цртање и 2. Тест склоности)

Циљ студијског програма је оспособљавање компетентних кадрова из области пејзажне архитектуре са јединственом способношћу да учествују у изради просторних и урбанистичких планова, пејзажнорархитектонских пројеката, пословима у изградњи и одржавању пејзажно-архитектонских објеката и заштити природних добара. Студијски програм оспособљава кадрове да имплементирају еколошке принципе у различитим привредним и организацијама које управљају природним ресурсима, пружају саветодавне услуге или у владиним агенцијама.

Исходи процеса учења у оквиру предложеног студијског програма су засновани на дескрипторима квалификација, односно захтевима и препорукама Европске федерације пејзажних архитеката (EFLA), Европског удружења школа пејзажне архитектуре (ECLAS), као и на одговарајућем Европском оквиру квалификација и захтевима међународних и националних струковних удружења.

У прву годину студија може се уписати 65 студената (42 на терет буџета)
Основне студије: 4 године (8 семестара, 240 ЕСПБ).
Број испита: 40 (31 обавезна + 9 изборних предмета)

Студенти у току студија не раде завршни рад, већ имају синтетни рад из профилних области у форми Професионалне праксе дефинисане као студијска активност.



Академско звање:
Дипломирани инжењер шумарства (скраћено: дипл. инж. шум.).



Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ	Терен дана
I семестар			
Увод у пејзажну архитектуру	2+0	3	
Математика	3+3	5	
Нацртна геометрија	3+3	6	
Цртање	1+3	5	1
Изборни предмет 1	2+2	5	
1. Шумарска екоклиматологија (3+1) 2. Социологија (2+2) 3. Петрографија са геологијом (2+2) 4. Основе екологије и зашт. живот. сред. (2+1)			
II семестар			
Изборни предмет 2	4+0	6	
1. Енглески језик (4+0) 2. Немачки језик (4+0) 3. Француски језик (4+0) 4. Руски језик (4+0)			
Укупно у семестру	15+11	30	1
Историја вртне уметности	2+2	4	
Педологија	3+3	6	
Хортикултурна ботаника	3+3	7	1
Пејзажнорархитектонска графика	2+3	5	
Елементи пејзажнорархитектонског пројектовања 1	2+3	6	
Изборни предмет 2	4+0	2	
1. Енглески језик (4+0) 2. Немачки језик (4+0) 3. Француски језик (4+0) 4. Руски језик (4+0)			
Укупно у семестру	16+14	30	1



Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ	Терен дана
III семестар			
Елементи пејзажнорархитектонског пројектовања 2	2+3	6	
Екофизиологија биљака	3+3	7	
Урбана екологија	2+2	5	
Примењена геоморфологија са хидрогеологијом	2+2	5	1
Декоративна дендрологија	3+3	7	
Укупно у семестру	12+13	30	1
IV семестар			
Декоративна дендрологија	3+3	5	7
Цвећарство	3+3	6	5
Пројектовање вртова	2+3	7	
Основе урбанизма	2+3	6	
Изборни предмет 3	2+3	6	
1. Ликовно обликовање (2+3) 2. Пејзажно-инжењерска техника (2+3) 3. Оплемењивање украсних биљака (2+3)			
Укупно у семестру	12+15	30	12

Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ	Терен дана
V семестар			
Болести украсних биљака	3+2	6	2
Вегетација пејзажа	3+1	5	1
Дизајн биљакама	2+3	5	
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	2+3	4	
Производња садног материјала	2+3	5	3
Изборни предмет 4	2+2	5	
1. Еколошки инжињеринг у пејзажној архитектури (2+2) 2. Исхрана биљака (2+2)			
Укупно у семестру	14+14	30	6
VI семестар			
Пејзажноархитектонско пројектовање 1	2+3	6	
Производња садног материјала	2+3	5	3
Предеона екологија	2+3	5	
Подизање и неговање травњака	2+2	5	1
Изборни предмет 5	2+3	5	
1. Историја пејзажне архитектуре (2+3) 2. Геодезија и ГИС (3+3) 3. Технологија производње цвећа (2+3)			
Изборни предмет 6	2+2	4	
1. Диверзитет и очување станишта (2+2) 2. Естетика пејзажа (1+3)			
Укупно у семестру	12+16	30	4



Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ	Терен дана
VII семестар			
Хортикултурна ентомологија	3+2	6	5
Пејзажноархитектонско пројектовање 2	2+3	6	
Цвећарство ентеријера	2+3	5	
Подизање и неговање зелених површина	3+2	4	
Планирање и уређивање предела	2+3	4	
Изборни предмет 7	2+2	5	
1. Производња травних тепиха (2+2) 2. Зелене површине посебне намене (2+2)			
Укупно у семестру	14+15	30	5
VIII семестар			
Подизање и неговање зелених површина	3+2	6	
Планирање и уређивање предела	2+3	6	
Економика и организација у пејзажној архитектури	3+2	5	
Изборни предмет 8	2+3	6	
1. Реконструкција зелених површина (2+3) 2. Интегрална заштита биљака у пејзажној архитектури (2+3)			
Изборни предмет 9	2+1	4	
1. Учесће јавности у области пејзажне архитектуре (2+1) 2. Савремена пејзажна архитектура (2+1)			
Професионална пракса		3	10
Укупно у семестру	12+11	30	10



МАСТЕР АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ
(Master)



Студијски програм мастер академских студија Пејзажна архитектура Шумарског факултета је целовит и интердисциплинаран са циљем образовања студената за рад у области пејзажне архитектуре и то: руководилаца у пракси планирања и урбанизма, пејзажноархитектонског пројектовања и пејзажног инжењеринга, управљања зеленилом града, заштите природе и животне средине, заштите биодиверзитета и заштите украсних биљака.

Исход процеса учења је оспособљен мастер стручњак са усвојеним знањима, вештинама и компетенцијама потребним за рад у пракси пејзажне архитектуре. Мастер академске студије ПАХ обезбеђују могућност наставка образовања на специјалистичким и докторским студијама као и стицање предуслова за лиценце одговорног планера, урбанисте, пројектанта и извођача радова.

Услови за упис студијског програма су завршене основне академске студије (240 ЕСПБ) из пејзажне архитектуре и сродних области у складу са Правилником.
Број студентских места: 44



Дужина трајања студија: 1 година – 60 ЕСПБ.

Студијски програм је организован као јединствен програм са 3 изборне групе: Управљање пределима и заштита природе; Пејзажни инжењеринг и Планирање и пројектовање у пејзажној архитектури.

Студијски програм има 3 обавезна и 2 изборна предмета, стручну праксу, студијски и истраживачки рад и мастер рад.

Академски назив:
мастер инжењер шумарства (маст. инж. шум.).



ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА		IX и X семестар	
Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ	
Планирање предела и пејзажни дизајн - студио	3+3	6	
Управљање зеленилом града	3+3	6	
Управљање пределима и заштићеним природним добрима	3+3	6	
Изборни предмет 1	3+3	6	
Изборни предмет 2	3+3	6	
Студијски и истраживачки рад	20	10	
Стручна пракса		5	
Мастер рад		15	
Укупно у семестру	35+14	60	

Изборна група 1: Управљање пределима и заштита природе
Заштита флористичког диверзитета
Ревегетација предела
Заштита биљака у пејзажној архитектури
Културни предео

Изборна група 2: Пејзажни инжењеринг
Организација извођења радова у пејзажном инжењерингу
Травњац спортских и рекреативних објеката
Украсни култивари дрвенастих биљака
Рекултивација оштећених земљишта у пејзажној архитектури
Заштита биљака у пејзажној архитектури

Изборна група 3: Планирање и пријектовање у пејзажној архитектури
Историја и конзервација у пејзажној архитектури
Обликовање отворених градских простора
Културни предео
Исцелитељски вртови

Студент бира 2 предмета из једне од три изборне групе



ДОКТОРСКЕ АКАДЕМСКЕ СТУДИЈЕ (PhD)



Докторске студије на модулу Пејзажна архитектура и хортикултура трају 3 године (6 семестара) и конципиране су тако да студенти на почетку бирају изборне предмете. Студенти полажу укупно 5 предмета (2 обавезна и 3 изборна), обављају лабораторијски и експериментални рад (статистичко моделирање), пишу и публикују стручне и научне радове, учествују на домаћим и међународним конференцијама и другим манифестацијама. Изборна могућност је и учешће у настави на основним студијама или учешће у сегменту неког од актуелних пројеката Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

Након израде и одбране своје докторске дисертације кандидати добијају академску титулу доктор биотехничких наука.

Модул: ПЕЈЗАЖНА АРХИТЕКТУРА И ХОРТИКУЛТУРА / обавезни предмети		
IX и X семестар		
Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ
Методологија научно-истраживачког рада	6	8
Технике научно-истраживачког рада	6	8

Изборни предмети прве групе		
Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ
Билни материјал за посебне намене	6	8
Екофизиологија украсних биљака	6	8
Фитомедицина у пејзажној архитектури и хортикултури	6	8
Спортске и рекреационе површине	6	8
Геометријско моделовање и визуелизација у пејзажној архитектури и хортикултури	6	8

Изборни предмети друге групе		
Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ
Билни материјал у пејзажној архитектури и хортикултури	6	8
Управљање пројектима у пејзажној архитектури	6	8
Интегрална заштита урбаног зеленила	6	8
Екологија и функционалност урбаног зеленила	6	8
Фиторемедијација у пејзажној архитектури и хортикултури	6	8

Изборни предмети треће групе		
Назив предмета	Фонд часова	ЕСПБ
Вегетација пејзажа	6	8
Екологија инвазивних инсеката	6	8
Управљање пределима	6	8
Екологија и конзервација лековитих и ароматичних биљака	6	8
Теоријска и методолошка истраживања у планирању предела	6	8





Универзитет у Београду
Шумарски факултет
Кнеза Вишеслава 1
11030 Београд, Србија



Централа:
+ 381 11 30 53 990
+ 381 11 35 53 122
Деканат:
+ 381 11 30 53 988
Факс:
+ 381 11 25 45 485
E-mail:
office@sfb.bg.ac.rs

**МИСЛИ
ГЛОБАЛНО
ДЕЛУЈ
ПЕЈЗАЖНО**

Детаљнија
обавештења у вези са
студијама могу се добити у
Служби за наставу и студентска
питања или телефоном
+ 381 11 30 53 812
+ 381 11 30 53 854

