

**Raspored predmeta po semestrima i godinama studija za studijski program prvog nivoa studija DRAMATURGIJA**

|             | Š     | Naziv predmeta                        | S | Tip | Status predmeta | Časovi aktivne nastave                            |   |     | Ostali časovi | ESPB | Nastavnik                          |
|-------------|-------|---------------------------------------|---|-----|-----------------|---------------------------------------------------|---|-----|---------------|------|------------------------------------|
|             |       |                                       |   |     |                 | P                                                 | V | DON |               |      |                                    |
| PRVA GODINA |       |                                       |   |     |                 |                                                   |   |     |               |      |                                    |
| 1.          | UDC17 | Pozorišna i radio dramaturgija 1      | 1 | U   | OG              | 3                                                 | 4 | 0   |               | 9    | S. Koprivica                       |
| 2.          | UDC18 | Pozorišna i radio dramaturgija 2      | 2 | U   | OG              | 3                                                 | 4 | 0   |               | 9    | S. Koprivica                       |
| 3.          | UDC40 | Filmska i televizijska dramaturgija 1 | 1 | U   | OG              | 3                                                 | 4 | 0   |               | 9    | M. Stojković                       |
| 4.          | UDC41 | Filmska i televizijska dramaturgija 2 | 2 | U   | OG              | 3                                                 | 4 | 0   |               | 9    | M. Stojković                       |
| 5.          | UDB38 | Osnovi pozorišne režije 1             | 1 | U   | OP              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | S. Saletović                       |
| 6.          | UDB39 | Osnovi pozorišne režije 2             | 2 | U   | OP              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | S. Saletović                       |
| 7.          | UDE18 | Osnovi filmske režije 1               | 1 | U   | OP              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | M. Pavlović                        |
| 8.          | UDE79 | Osnovi filmske režije 2               | 2 | U   | OP              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | M. Pavlović                        |
| 9.          | UDJ21 | Istorija filma 1                      | 1 | TU  | OZ              | 2                                                 | 2 | 0   |               | 3    | dr A. Janković                     |
| 10.         | UDJ22 | Istorija filma 2                      | 2 | TU  | OZ              | 2                                                 | 2 | 0   |               | 3    | dr A. Janković                     |
| 11.         | UDJ70 | Strani jezik 1                        | 1 | DH  | OZ              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | dr Lj. B. Sedlar<br>dr E. Uspenski |
| 12.         | UDJ71 | Strani jezik 2                        | 2 | DH  | OZ              | 2                                                 | 0 | 0   |               | 2    | dr Lj. B. Sedlar<br>dr E. Uspenski |
| 13.         | UDJ01 | Istorija svetskog pozorišta i drame 1 | 1 | TU  | OZ              | 2                                                 | 2 | 0   |               | 3    | dr I. Medenica                     |
| 14.         | UDJ02 | Istorija svetskog pozorišta i drame 2 | 2 | TU  | OZ              | 2                                                 | 2 | 0   |               | 3    | dr I. Medenica                     |
|             |       |                                       |   |     |                 | Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = |   |     |               | 60   |                                    |

| Š | Naziv predmeta | S | Tip | Status predmeta | Časovi aktivne nastave |   |     | Ostali časovi | ESPB | Nastavnik |
|---|----------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|-----------|
|   |                |   |     |                 | P                      | V | DON |               |      |           |

|                     |       |                                                              |   |    |    |                                                   |   |   |  |    |                                    |
|---------------------|-------|--------------------------------------------------------------|---|----|----|---------------------------------------------------|---|---|--|----|------------------------------------|
| <b>DRUGA GODINA</b> |       |                                                              |   |    |    |                                                   |   |   |  |    |                                    |
| 1.                  | UDC19 | Pozorišna i radio dramaturgija 3                             | 3 | U  | OG | 3                                                 | 3 | 0 |  | 8  |                                    |
| 2.                  | UDC20 | Pozorišna i radio dramaturgija 4                             | 4 | U  | OG | 3                                                 | 3 | 0 |  | 8  |                                    |
| 3.                  | UDC42 | Filmska i TV dramaturgija 3                                  | 3 | U  | OG | 3                                                 | 3 | 0 |  | 8  | S. Koljević                        |
| 4.                  | UDC43 | Filmska i TV dramaturgija 4                                  | 4 | U  | OG | 3                                                 | 3 | 0 |  | 8  | S. Koljević                        |
| 5.                  | UDE16 | Osnovi TV režije                                             | 3 | U  | OP | 1                                                 | 1 | 0 |  | 2  | dr D. Veselinović                  |
| 6.                  | UDE17 | Osnovi TV režije                                             | 4 | U  | OP | 1                                                 | 1 | 0 |  | 2  | P. Velinović                       |
| 7.                  | UDJ03 | Istorija svetskog pozorišta i drame 3                        | 3 | TU | OZ | 2                                                 | 2 | 0 |  | 3  | dr I. Medenica                     |
| 8.                  | UDJ04 | Istorija svetskog pozorišta i drame 4                        | 4 | TU | OZ | 2                                                 | 2 | 0 |  | 3  | dr I. Medenica                     |
| 9.                  | UDJ11 | Istorija južnoslovenskog pozorišta i drame 1                 | 3 | TU | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Romčević                     |
| 10.                 | UDJ12 | Istorija južnoslovenskog pozorišta i drame 2                 | 4 | TU | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Romčević                     |
| 11.                 | UDJ23 | Istorija filma 3                                             | 3 | TU | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr A. Janković                     |
| 12.                 | UDJ24 | Istorija filma 4                                             | 4 | TU | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr A. Janković                     |
| 13.                 | UDJ72 | Strani jezik 3                                               | 3 | DH | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr Lj. B. Sedlar<br>dr E. Uspenski |
| 14.                 | UDJ73 | Strani jezik 4                                               | 4 | DH | OZ | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr Lj. B. Sedlar<br>dr E. Uspenski |
| 15.                 | UDJ61 | Psihologija 3                                                | 3 | U  | I  | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr T. Mandić                       |
| 16.                 | UDJ62 | Psihologija 4                                                | 4 | U  | I  | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr T. Mandić                       |
| 17.                 | UDH29 | Filmska montaža 1k                                           | 3 | U  | I  | 1                                                 | 1 | 0 |  | 2  | G. Terzić                          |
| 18.                 | UDH32 | Filmska montaža 2k                                           | 4 | U  | I  | 1                                                 | 1 | 0 |  | 2  | mr A. Dimitrijević                 |
| 19.                 | UDA69 | Scenski govor 1a                                             | 3 | U  | I  | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr Lj. M. Popović                  |
| 20.                 | UDA70 | Scenski govor 2a                                             | 4 | U  | I  | 2                                                 | 0 | 0 |  | 2  | dr Lj. M. Popović                  |
|                     |       | <b>Na II godini bira se po 1 izborni predmet po semestru</b> |   |    |    |                                                   |   |   |  |    |                                    |
|                     |       |                                                              |   |    |    | Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = |   |   |  | 60 |                                    |

|  | Š | Naziv predmeta | S | Tip | Status predmeta | Časovi aktivne nastave |   |     | Ostali časovi | ESPB | Nastavnik |
|--|---|----------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|-----------|
|  |   |                |   |     |                 | P                      | V | DON |               |      |           |

|                     |       |                                                               |   |    |    |                                                 |   |   |  |    |                  |
|---------------------|-------|---------------------------------------------------------------|---|----|----|-------------------------------------------------|---|---|--|----|------------------|
| <b>TREĆA GODINA</b> |       |                                                               |   |    |    |                                                 |   |   |  |    |                  |
| 1.                  | UDJ21 | Pozorišna i radio dramaturgija 5                              | 5 | U  | OG | 3                                               | 3 | 0 |  | 8  | mr B. Milin      |
| 2.                  | UDJ22 | Pozorišna i radio dramaturgija 6                              | 6 | U  | OG | 3                                               | 3 | 0 |  | 8  | mr B. Milin      |
| 3.                  | UDJ44 | Filmska i televizijska dramaturgija 5                         | 5 | U  | OG | 3                                               | 3 | 0 |  | 8  | Đ. Milosavljević |
| 4.                  | UDJ45 | Filmska i televizijska dramaturgija 6                         | 6 | U  | OG | 3                                               | 3 | 0 |  | 8  | Đ. Milosavljević |
| 5.                  | UDC09 | Kopirajting 1                                                 | 5 | U  | OG | 2                                               | 0 | 0 |  | 4  | M. Stojković     |
| 6.                  | UDC11 | Kopirajting 1                                                 | 6 | U  | OG | 2                                               | 0 | 0 |  | 4  | M. Stojković     |
| 7.                  | UDB41 | Osnovi radio režije za dramaturgiju 1                         | 5 | U  | OP | 1                                               | 1 | 0 |  | 2  | B.Stefanović     |
| 8.                  | UDB42 | Osnovi radio režije za dramaturgiju 2                         | 6 | U  | OP | 1                                               | 1 | 0 |  | 2  | B.Stefanović     |
| 9.                  | UDJ31 | Teorija filma 1                                               | 5 | TU | OZ | 2                                               | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Daković    |
| 10.                 | UDJ32 | Teorija filma 2                                               | 6 | TU | OZ | 2                                               | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Daković    |
| 11.                 | UDJ13 | Istorija južnoslovenskog pozorišta i drame 3                  | 5 | TU | OZ | 2                                               | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Romčević   |
| 12.                 | UDJ14 | Istorija južnoslovenskog pozorišta i drame 4                  | 6 | TU | OZ | 2                                               | 0 | 0 |  | 3  | dr N. Romčević   |
| 13.                 | UDJ59 | Psihologija 1                                                 | 5 | TU | I  | 2                                               | 0 | 0 |  | 2  | dr T. Mandić     |
| 14.                 | UDJ60 | Psihologija 2                                                 | 6 | TU | I  | 2                                               | 0 | 0 |  | 2  | dr T. Mandić     |
| 15.                 | UDE10 | Dokumentarni film 1a                                          | 5 | TU | I  | 2                                               | 0 | 0 |  | 2  | J. Baljak        |
| 16.                 | UDE12 | Dokumentarni film 2a                                          | 6 | TU | I  | 2                                               | 0 | 0 |  | 2  | J. Baljak        |
|                     |       | <b>Na III godini bira se po 1 izborni predmet po semestru</b> |   |    |    |                                                 |   |   |  |    |                  |
|                     |       |                                                               |   |    |    | Ukupno časova aktivne nastave na godini studija |   |   |  | 60 |                  |

| Š | Naziv predmeta | S | Tip | Status predmeta | Časovi aktivne nastave |   |     | Ostali časovi | ESPB | Nastavnik |
|---|----------------|---|-----|-----------------|------------------------|---|-----|---------------|------|-----------|
|   |                |   |     |                 | P                      | V | DON |               |      |           |

|                       |       |                                                              |   |    |    |                                                         |   |   |  |            |                             |
|-----------------------|-------|--------------------------------------------------------------|---|----|----|---------------------------------------------------------|---|---|--|------------|-----------------------------|
| <b>ČETVRTA GODINA</b> |       |                                                              |   |    |    |                                                         |   |   |  |            |                             |
| 1.                    | UDC23 | Pozorišna i radio dramaturgija 7                             | 7 | U  | OG | 3                                                       | 3 | 0 |  | 9          | N. Prokić<br>B. Srbljanović |
| 2.                    | UDC24 | Pozorišna i radio dramaturgija 8                             | 8 | U  | OG | 3                                                       | 3 | 0 |  | 9          | N. Prokić<br>B. Srbljanović |
| 3.                    | UDC46 | Filmska i televizijska dramaturgija 7                        | 7 | U  | OG | 3                                                       | 3 | 0 |  | 9          | N. Pajkić                   |
| 4.                    | UDC47 | Filmska i televizijska dramaturgija 8                        | 8 | U  | OG | 3                                                       | 3 | 0 |  | 9          | N. Pajkić                   |
| 5.                    | UDC05 | Dramaturgija video igara 1                                   | 7 | U  | OG | 2                                                       | 0 | 0 |  | 3          | M. Stojković                |
| 6.                    | UDC07 | Dramaturgija video igara 2                                   | 8 | U  | OG | 2                                                       | 0 | 0 |  | 3          | M. Stojković                |
| 7.                    |       | Pedagogija 1                                                 | 7 | U  | OP | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | I.Radovanović               |
| 8.                    |       | Pedagogija 2                                                 | 8 | U  | OP | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | I.Radovanović               |
| 9.                    | UDJ33 | Teorija filma 3                                              | 7 | TU | OZ | 2                                                       | 1 | 0 |  | 3          | dr N. Daković               |
| 10.                   | UDJ34 | Teorija filma 4                                              | 8 | TU | OZ | 2                                                       | 1 | 0 |  | 3          | dr N. Daković               |
| 11.                   | UDJ29 | Istorija srpskog i jugoslovenskog filma 1                    | 7 | TU | OZ | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | dr A. Janković              |
| 12.                   | UDJ30 | Istorija srpskog i jugoslovenskog filma 2                    | 8 | TU | OZ | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | dr A. Janković              |
| 13.                   | UDG41 | Kinematografska slika 1                                      | 7 | U  | I  | 1                                                       | 1 | 0 |  | 2          | M. Glušica                  |
| 14.                   | UDG42 | Kinematografska slika 2                                      | 8 | U  | I  | 1                                                       | 1 | 0 |  | 2          | M. Glušica                  |
| 15.                   | UDJ50 | Estetika 1a                                                  | 7 | U  | I  | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | dr D. Vuksanović            |
| 16.                   | UDJ51 | Estetika 2a                                                  | 8 | U  | I  | 2                                                       | 0 | 0 |  | 2          | dr D. Vuksanović            |
|                       |       | <b>Na IV godini bira se po 1 izborni predmet po semestru</b> |   |    |    |                                                         |   |   |  |            |                             |
|                       |       |                                                              |   |    |    | Ukupno časova aktivne nastave u svim godinama studija = |   |   |  |            |                             |
|                       |       | Stručna praksa                                               |   |    |    |                                                         |   |   |  |            |                             |
|                       |       | Završni rad                                                  |   |    |    |                                                         |   |   |  |            |                             |
| Ukupno ESPB bodova    |       |                                                              |   |    |    |                                                         |   |   |  | <b>240</b> |                             |

Š-šifra predmeta koja se zadaje na nivou ustanove

S-semestar u kome je predmet

Tip predmeta: AO – Akademsko-opšteobrazovni, TM- teorijsko metodološki, NS-naučno stručni, US- umetničko stručni, SA-stručno aplikativni

Status predmeta: O-obavezni, IB-izborni blok, OZ-obavezni zajednički za više modula, ako program ima module IBZ-izborni zajednički za više modula, ako program ima module, OM-obavezni za modul, IBM-izborni blok modula

Časovi aktivne nastave: P-predavanja, V-vežbe, DON- Dugi oblici nastave (laboratorijke vežbe, seminari i dr. u zavisnosti od specifičnosti studijskog programa)

U – umetnički; U - teorijsko umetnički; DH - društveno humanistički