

Raspored predmeta po semestrima i godinama studija za studijski program prvog nivoa studija **FILMSKA I TELEVIZIJSKA PRODUKCIJA**

	Š	Naziv predmeta	S	Tip	Status predmeta	Časovi aktivne nastave			Ostali časovi	ESPB	Nastavnik
						P	V	DON			
PRVA GODINA											
1.	UDF01	Filmska produkcija 1 – Uvod u filmsku produkciju	1	U	O	4	2			7	dr M. Savković
2.	UDF21	Televizijska produkcija 1 –Televizijska delatnost u svetu	1	U	O	3	3			6	mr V. Dejanović
3.	UDC15	Osnovi filmske i TV dramaturgije 1a	1	U	O	2				2	dr M. Volk
4.	UDE18	Osnovi filmske režije 1	1	U	O	2				2	M. Pavlović
5.	UDJ21	Istorija filma 1	1	TU	O	2	2			3	dr A. Janković
6.	UDJ09	Istorija svetskog pozorišta i drame 1b	1	TU	O	2				2	dr I. Medenica
7.	UDJ59	Psihologija 1	1	DH	O	2				2	dr T. Mandić
8.	UDJ78	Istorija umetnosti 1k	1	TU	O	2				2	dr Z. Gavrić
9.	UDJ70	Strani jezik 1	1	DH	O	2				2	dr Lj. B. Sedlar dr E. Uspenski
10.	UDE30	Tehnologija filma	1	TU	O	2				2	M. Pavlović
11.	UDF02	Filmska produkcija 2 – Razvoj organizacionih oblika kinematografije	2	U	O	4	2			7	dr M. Savković
12.	UDF22	Televizijska produkcija 2 – Definisanje televizije i TV delatnosti	2	U	O	3	3			6	mr Z. Popović
13.	UDC16	Osnovi filmske i televizijske dramaturgije 2a	2	U	O	2				2	dr M. Volk
14.	UDE19	Osnovi filmske režije 2	2	U	O	2				2	M. Pavlović
15.	UDJ22	Istorija filma 2	2	TU	O	2	2			3	dr A. Janković
16.	UDJ10	Istorija svetskog pozorišta i drame 2b	2	TU	O	2				2	dr I. Medenica
17.	UDJ79	Istorija umetnosti 2k	2	TU	O	2				2	dr Z. Gavrić
18.	UDJ60	Psihologija 2	2	DH	O	2				2	dr T. Mandić
19.	UDJ71	Strani jezik 2	2	DH	O	2				2	dr Lj. B. Sedlar dr E. Uspenski
20.	UDG39	Tehnologija televizije	2	TU	O	2				2	M. Nešić
						Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = 900				60	

	Š	Naziv predmeta	S	Tip	Status predmeta	Časovi aktivne nastave			Ostali časovi	ESPB	Nastavnik
						P	V	DON			

DRUGA GODINA											
1.	UDF03	Filmska produkcija 3 – Faze rada u filmskoj produkciji	3	U	O	4	2			7	mr F. Dautović mr A. Daleore
2.	UDF23	Televizijska produkcija 3 – Produkcija TV emisija	3	U	O	3	3			6	mr Z. Popović
3.	UDE16	Osnovi televizijske režije 1	3	U	O	1	1			2	mr D. Veselinović
4.	UDJ23	Istorija filma 3	3	TU	O	2	2			3	dr A. Janković
5.	UDJ72	Strani jezik 3	3	DH	O	2				2	dr Lj. B. Sedlar dr E. Uspenski
6.	UDG43	Osnovi fotografske slike	3	U	O	2				2	mr M. Čolaković
7.	UDD26	Osnovi radio produkcije 1	3	TU	O	2				2	dr N. Maričić dr M. Nikolić
8.	UDJ19	Istorija srpskog pozorišta i drame 1	3	TU	O	2				2	dr N. Romčević
9.	UDA77	Poslovna komunikacija	3	TU	O	2				2	mr M. Marković
10.		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 1	3	U	I	1	1			2	
11.	UDF04	Filmska produkcija 4 – Filmska ekipa	4	U	O	4	2			7	mr F. Dautović mr A. Daleore
12.	UDF25	Televizijska produkcija 4 – TV delatnost u Srbiji	4	U	O	3	3			6	mr V. Dejanović
13.	UDE 17	Osnovi televizijske režije 2	4	U	O	1	1			2	P. Velinović
14.	UDJ24	Istorija filma 4	4	U	O	2	2			3	dr A. Janković
15.	UDJ73	Strani jezik 4	4	DH	O	2				2	dr Lj. B. Sedlar dr E. Uspenski
16.	UDD27	Osnovi radio produkcije - 2	4	TU	O	2				2	dr N. Maričić dr M. Nikolić
17.	UDD13	Osnovi pozorišne produkcije k	4	TU	O	2				2	dr D. Č. Biljanovski
18.	UDJ20	Istorija srpskog pozorišta i drame 2	4	TU	O	2				2	dr N. Romčević
19.	UDA78	Poslovna komunikacija	4	TU	O	2				2	mr M. Marković
20.		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 2	4	U	I	1	1			2	
						Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = 900				60	

	Š	Naziv predmeta	S	Tip	Status predmeta	Časovi aktivne nastave			Ostali časovi	ESPB	Nastavnik
						P	V	DON			

TREĆA GODINA											
1.	UDF05	Filmska produkcija 5 – Savremena srpska kinematografija	5	U	O	4	2			8	mr R. Ranković mr A. Daleore
2.	UDF25	Televizijska produkcija 5 – Uvod u televizijski menadžment	5	U	O	4	2			7	mr G. Peković
3.	UDJ29	Istorija srpskog i jugoslovenskog filma 1	5	TU	O	2				2	dr A. Janković
4.	UDJ31	Teorija filma 1	5	TU	O	2				3	dr N. Daković
5.	UDJ50	Estetika 1a	5	DH	O	2				2	dr D. Vuksanović
6.	UDH29	Filmska montaža 1k	5	U	O	1	1			2	G. Terzić
7.	UDI36	Primenjena muzika 1	5	TU	O	2				2	dr B. Despot
8.	UDD49a	Autorsko pravo 1a	5	DH	O	2				2	dr K. Damjanović
9.		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 3	5	U	I	2/1	0/1			2	
10.	UDF06	Filmska produkcija 6 – Uvod u marketing i menadžment u srpskom filmu	6	U	O	4	2			7	mr R. Ranković mr A. Daleore
11.	UDF26	Televizijska produkcija 6 – Uvod u televizijski marketing	6	U	O	4	2			8	mr G. Peković
12.	UDJ30	Istorija srpskog i jugoslovenskog filma 2	6	TU	O	2				2	dr A. Janković
13.	UDJ32	Teorija filma 2	6	TU	O	2				3	dr N. Daković
14.	UDJ51	Estetika 2a	6	DH	O	2				2	dr D. Vuksanović
15.	UDH32	Filmska montaža 2k	6	U	O	1	1			2	mr A. Dimitrijević
16.	UDI37	Primenjena muzika 2	6	TU	O	2				2	dr B. Despot
17.	UDD50a	Autorsko pravo 2a	6	DH	O	2				2	dr K. Damjanović
18.		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 4	6	U	I	2/1	0/1			2	
						Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = 900				60	

Š	Naziv predmeta	S	Tip	Status predmeta	Časovi aktivne nastave			Ostali časovi	ESPB	Nastavnik
					P	V	DON			

ČETVRTA GODINA										
1.	UDF07	Filmska produkcija 7 – Filmski menadžment	7	U	O	2	1		4	dr M. Savković mr R. Ranković mr A. Daleore
2.	UDF08	Filmska produkcija 7a – Kreativna produkcija	7	U	O	2	1		5	dr M. Savković mr F. Dautović
3.	UDF27	Televizijska produkcija 7 – Televizijski menadžment	7	U	O	2	1		4	mr G. Peković
4.	UDF28	Televizijska produkcija 7a – Kreativna produkcija	7	U	O	2	1		4	mr Z. Popović mr V. Dejanović
5.	UDJ33	Teorija filma 3	7	TU	O	2	1		3	dr N. Daković
6.	UDD40	Mediji masovnih komunikacija 1	7	TU	O	2			2	dr M. D. Šešić
7.	UDC10	Kopirajting 1a	7	U	O	2			2	M. Stojković
8.	UDA71	Retorika 1	7	U	O	1	1		2	dr Lj. M. Popović
9.	UDD30a	Menadžment ustanova kulture – strateški pristup 5a	7	TU	O	2			2	dr M. D. Šešić
10.		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 5	7	U	I	2			2	
11.	UDF09	Filmska produkcija 8	8	U	O	2	1		4	mr R. Ranković mr F. Dautović
12.	UDF10	Filmska produkcija 8a – Promocija i distribucija	8	U	O	2	1		4	dr M. Savković mr R. Ranković mr A. Daleore
13.	UDF29	Televizijska produkcija 8 – Televizijski marketing	8	U	O	2	1		4	mr G. Peković
14.	UDF30	Televizijska produkcija 8a – Televizijske strategije	8	U	O	2	1		5	mr G. Peković
15.	UDJ34	Teorija filma 4	8	U	O	2	1		3	dr N. Daković
16.	UDD41	Mediji masovnih komunikacija 2	8	TU	O	2			2	dr M. D. Šešić
17.	UDC12	Kopirajting 2a	8	U	O	2			2	M. Stojković
18.	UDA72	Retorika 2	8	U	O	1	1		2	dr Lj. M. Popović
19.	UDD31a	Marketing i odnosi s javnošću u kulturi 6a	8	TU	O	2			2	dr V. Đukić
		Bira se jedan predmet iz izbornog bloka 6	8	U	I	2			2	
						Ukupno časova aktivne nastave na godini studija = 750			60	
						Ukupno časova aktivne nastave u svim godinama studija = 3450				
		Stručna praksa								
		Završni rad								
Ukupno ESPB bodova									240	

Izborna nastava na studijskom programu FTV PRODUKCIJA

	Š	Naziv predmeta	Tip	Status predmeta	Časovi aktivne nastave		Ostali časovi	ESPB	Nastavnik
					P	V			

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 1

1.	UDG 41	Kinematografska slika 1	I	U	1	1		2	P. Popović
2.	UDI 41	Osnovi snimanja i dizajna zvuka za film i televiziju 1	I	U	1	1		2	D. Čirković

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 2

1.	UDG42	Kinematografska slika 2	I	U	1	1		2	P. Popović
2.	UDI42	Osnovi snimanja i dizajna zvuka za film i televiziju 2	I	U	1	1		2	D. Čirković

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 3

1.	UDE10	Dokumentarni film 1a	I	U	2			2	J. Baljak
2.	UDG 27	Specijalni vizuelni efekti 1	I	U	2			2	I. Šijak

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 4

1.	UDE12	Dokumentarni film 2a	I	U	2			2	J. Baljak
2.	UDG28	Specijalni vizuelni efekti 2	I	U	2			2	I. Šijak

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 5

1.	UDE10	Dokumentarni film 1a	I	U	2			2	J. Baljak
2.	UDC 32	Scenario dugih formi 1	I	U	2			2	N. Pajkić
3.	UDB 45	Osnovi radio režije 1	I	U	2			2	B. Stefanović

PREDMETI IZBORNOG BLOKA 6

1.	UDE12	Dokumentarni film 2a	I	U	2			2	J. Baljak
2.	UDC33	Scenario dugih formi 2	I	U	2			2	N. Pajkić
3.	UDB 46	Osnovi radio režije 2	I	U	2			2	B. Stefanović

Š-šifra predmeta koja se zadaje na nivou ustanove

Tip predmeta: TM- teorijsko metodološki; Status predmeta: I-izborni , ako program ima module IZ-izborni zajednički za više modula, IM-izborni za pojedinačni modul.

Časovi aktivne nastave: P-predavanja, V-vežbe, DON- Dugi oblici nastave (laboratorijske vežbe, seminari i dr.), SIR-studijski istraživački rad.