

Primer testa iz srpskog jezika i književnosti

1. Književni jezici Srba u XVIII veku bili su:

- | | |
|-------------------|-------------------|
| a) srpskohrvatski | g) slavenosrpski |
| b) ruskoslovenski | d) mađarski |
| v) turski | đ) staroslovenski |

Zaokruži slovo ispred tačnih odgovora.

2. Koji je srpski dijalekat ekavskog izgovora po osobenostima akcentuacije i deklinacije najbliži srpskom književnom jeziku?

3. Prepiši sledeću rečenicu i ispravi sve pravopisne i gramatičke greške u njoj: *predamnom je ponovijo da je tako naj jeftinije i da će mo sutra otšampati preostale dvadeset četiri strane*

—

4. Napiši skraćenice od sledećih reči:

takozvani _____
doktor _____
na primer _____
gospođa _____

5. Zaokruži sonante u sledećoj rečenici:

MOJOM I NJIHOVOM KRIVICOM NASTAVA NIJE POČELA RANIJE.

6. Koje su glasovne promene izvršene u sledećim rečima:

deoba _____
družina _____
grublji _____

7. Imenica *čovekoljublje* nastala je:

- | | |
|---------------|-------------------------|
| a) izvođenjem | v) poimeničavanjem |
| b) slaganjem | g) kombinovanom tvorbom |

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

8. Odredi vrste reči u sledećoj rečenici:

Bilo _____
je _____
to _____
pre _____
bratovog _____
desetog _____
rođendana _____

9. Koji su lični glagolski oblici upotrebljeni u sledećem tekstu:

Sad tek nastade prepirka, pravi kaos. Svaki govori i niko nikog niti sluša niti može čuti. Zatim se počеше odvajati u grupice.

—

10. Zaokruži slovo ispred poredbene (načinske) zavisne rečenice:

- | |
|--|
| a) <i>Gledao sam ga <u>kako dolazi</u>.</i> |
| b) <i>Radim onako <u>kako su me naučili</u>.</i> |
| v) <i>Pitali su me <u>kako sam se za to odlučio</u>.</i> |

11. U sledećoj rečenici podvuci nepravi objekat:

Poklonio je drugu trkački bicikl.

12. *Nedužan* i *kriv* su:

a) homonimi, b) sinonimi, v) antonimi

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

13. Odredi sintaksičku funkciju (službu) predložko-padežne konstrukcije *na livadi* u sledećim rečenicama:

a) *Dete je zaspalo na livadi.*

b) *Nije im se dopala kuća na livadi.*

14. Lokativ je padež koji se upotrebljava:

a) sa predlogom *nad* v) sa predlozima *niz* i *kroz*

b) bez predloga g) sa predlogom *u*

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

15. Akcentom obeleži izgovor podvučenih leksema:

Luka, muško lično ime

Pero, muško lično ime

luka, pristanište

pero, služi za pisanje

16. Vukov prvi *Srpski rječnik* je objavljen:

a) 1847. v) 1863.

b) 1818. g) 1836.

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora

17. Stihovi: *Oprosti, majko sveta, oprosti,*

što naših gora požalih bor,

na kom se, ustuk svakoje zlosti,

blaženoj tebi podiže dvor;

prezri, nebesnice, vrelo milosti,

što ti zemaljski sagreši stvor:

Kajan ti ljubim prečiste skute,

/.../

su iz naše poznate ljubavne pesme čiji se naslov ponavlja kao refren na kraju svake strofe.

Navedi (latinicom) naslov pesme, ime pisca i književni pravac kome delo ovoga pesnika pripada.

18. Prepoznaj iz kog književnog dela je navedeni odlomak i ko je autor tog dela:

Malo rukah, malena i snaga,

jedna slamka među vihorove

sirak tužan bez nigdje nikoga?!

Moje pleme snom mrtvijem spava,

suza moja nema roditelja,

nada mnom je nebo zatvoreno,

ne prima mi plača ni molitve;

u ad mi se svijet pretvorio,

a svi ljudi pakleni duhovi.

19. Pesma *Kad mladija umreti* je:

a) sonet

v) elegija

b) deskriptivna pesma

g) ljubavna pesma

Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

20. Jedan od navedenih srpskih pisaca nije poznat po komedijama:

- | | |
|--------------------|--------------------------|
| a) Branislav Nušić | v) Duško Kovačević |
| b) Milovan Glišić | g) Jovan Sterija Popović |

21. Bio je lekar po zanimanju, napisao je svega nekoliko pripovedaka, a ipak je najpoznatiji pisac srpskog realizma. O kome je reč?

22. Navedi iz kog su Andrićevog dela likovi: *Karađoz*, *Ćamil*, *Fra Petar*.

23. Koje su faze (elementi kompozicije) razvoja dramske radnje:

24. *Beskrajni plavi krug*. U njemu, zvezda.

Naznakom ove simbolične slike počinje i završava se roman _____, pisca _____.

25. Začetnikom simbolizma u evropskoj književnosti smatra se:

- | | |
|-------------------------|--------------------|
| a) Džordž Gordon Bajron | v) Onore de Balzak |
| b) Šarl Bodler | g) Viktor Igo |
- Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

26. Književni pravac koji neposredno prethodi romantizmu je

- | | |
|----------------|-------------------|
| a) realizam | v) klasicizam |
| b) naturalizam | g) prosvetećenost |
- Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

27. Eposi *humanizma i renesanse* ne pripadaju:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| a) Dante Aligijeri | g) Viljem Šekspir |
| b) Molijer | d) Marin Držić |
| v) Frančesko Petrarca | đ) Ivan Mažuranić |

Zaokruži slovo ispred tačnih odgovora.

28. Poema *Oblak u pantalonama* Vladimira Majakovskog donosi program:

- | | |
|----------------|---------------|
| a) sumatraizma | v) futurizma |
| b) nadrealizma | g) simbolizma |
- Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

29. U svom osnovnom značenju metafora je:

- | |
|--|
| a) skraćeno poređenje |
| b) produženo poređenje |
| v) izostavljanje rečeničnih delova koji se podrazumevaju |
| g) zasnovana na suprotnom značenju reči ili pojmova |
- Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.

30. Za uvođenje srpskog narodnog jezika u književnost prvi se otvoreno zalagao:

- | | |
|----------------------|-----------------|
| a) Sava Mrkalj | v) Jovan Rajić |
| b) Dositej Obradović | g) Đura Daničić |
- Zaokruži slovo ispred tačnog odgovora.