

## Програм за полагање испита за проверу склоности из предмета цртање

**а)** Цртање употребних предмета, геометријских облика и драперија.

Симетричност и поступност у грађењу цртежа. Анализа линије. Њена експресија. Међусобни односи линија, доминација линија. Контура и структура линија. Статичка и динамичка линија. Ликовно јединство линија. Анализа линеарног цртежа. Аналитички поступак. Облик, величине и њихова повезаност. Врсте облика: просторни и површински облик, конкретни, сведени и транспоновани облик. Визирање и директно мерење. Тонско решење површина. Тон линије, **површине**.

**б)** Цртање употребних и геометријских облика и драперија.

Остваривање пропорционалности модела – детаља и целине цртежа. Линеарна анализа форме и облика. Тонска обрада осветљених и осенчених пуних геометријских облика. Простор, трећа димензија на цртежу. Пластичност форме, моделовање и грађење форме. Тело у простору и волумен, маса и анализа планова. Осећај за простор.

Пример:

На подијуму је постављен сто, а на столу школска столица. Иза столице је постављен дрвени оквир преко кога је пребачена драперија. На столици и столу постављени су:

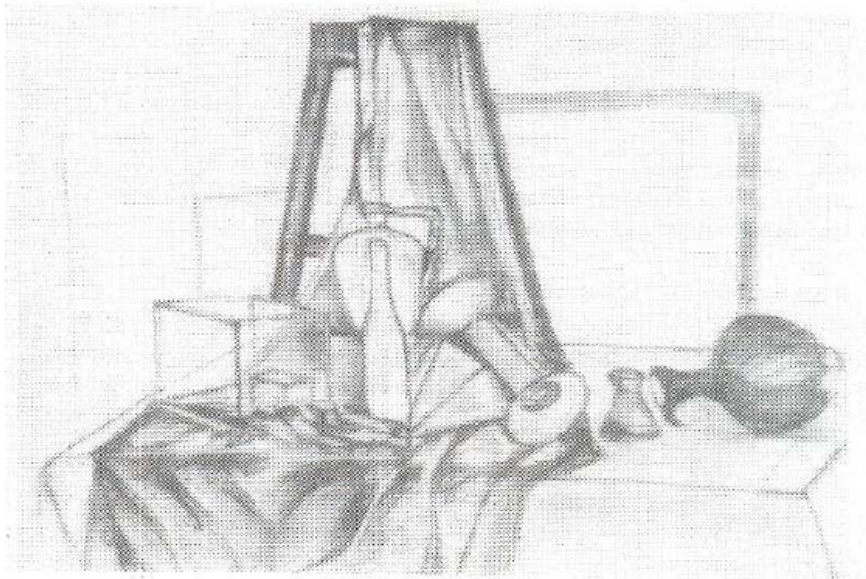
жичани модел коцке или пирамиде,

пуни модел призме или пирамиде,

две тестије,

флаша.

Треба обратити пажњу на композицију, пропорције, перспективу и квалитет линије.



пример